

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ЦЕНТР СОЦИАЛЬНЫХ
ИНИЦИАТИВ И КУЛЬТУРНО-ДЕЛОВОГО СОРУДНИЧЕСТВА «ЯХОНТ»**

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ПОДОЛЬСК МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ



**«УТВЕРЖДАЮ»
ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ АНО «ЯХОНТ»
И. А. ФОКИНА**

**«СОГЛАСОВАНО»
ПРЕЗИДЕНТ АНО «ЯХОНТ»
С. В. АНТОНОВ**

**Первый Региональный Фестиваль
детских инклюзивных театров**



ПОЛОЖЕНИЕ

**О проведении I Регионального Фестиваля
детских инклюзивных театров**

«ОВАЦИЯ»

(2 - 4 ноября 2019 года)

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ

ФОНДА ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ

НА РАЗВИТИЕ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА

Г. о. Подольск, 2019

1. Учредитель Фестиваля:

1.1. Учредитель I Регионального фестиваля детских инклюзивных театров «Овация» (Далее Фестиваль «Овация»): АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ЦЕНТР СОЦИАЛЬНЫХ ИНИЦИАТИВ И КУЛЬТУРНО – ДЕЛОВОГО СОТРУДНИЧЕСТВА «ЯХОНТ».

1.2. Фестиваль «Овация» проходит при поддержке Фонда Президентских Грантов, Общественной палаты РФ, Губернатора Московской области, Информационной поддержке Министерства культуры Московской области, Администрации Городского округа Подольск, Всероссийской Общественной Организации «Союз добровольцев России», Межрегиональной Общественной Организации «Звон», Муниципального Учреждения Культуры «Культурно-досуговый центр «Южный», Открытого Консорциума «VA-Велисток», Фонда Помощи «География Добра».

2. Место проведения Фестиваля «Овация»:

2.1. Первый крепостной театр семьи Закревских Поместья Ивановское в Городском округе Подольск Московской области (г. Подольск ул. Парковая д.1) 2-4 ноября 2019 года.

2.2. Муниципальное учреждение «Дворец молодежи» (г. Подольск, Октябрьский пр-т, д.11/1) 2-4 ноября 2019 года.

2.3. Муниципальное учреждение культуры «Культурно - досуговый центр «Южный» (г. Подольск ул. Молодёжная д.4) 2-4 ноября 2019 года.

3. Цели и задачи Фестиваля «Овация»:

3.1. Поддержка одарённых детей.

3.2. Рост исполнительских навыков и творческой активности детей.

3.3. Совершенствование исполнительской культуры учащихся.

3.4. Совершенствование педагогического мастерства.

3.5. Создание благоприятных условий организации учебно-воспитательного процесса с учетом творческих способностей учащихся.

3.6. Выявление новых творческих индивидуальностей среди детей и молодежи.

3.7. Создание инклюзивного творческого пространства, соединяющего детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и их здоровых сверстников и способствующего раскрытию их творческого потенциала, развитию талантов, культурной самобытности, подготовки детей к независимой жизни в инклюзивном обществе в духе понимания, терпимости, уважения к различиям.

3.8. Формирование позитивно общественного мнения для поддержки детей-инвалидов, их полноправно включения в социум.

3.9. Активизация деятельности волонтерских организаций и творческих коллективов, которые оказывают помощь детям-инвалидам и создают условия для их социальной интеграции.

- 3.10. Объединение деятельности и общения как обычных, так и инклюзивных детей.
- 3.11. Объединение социально ориентированных некоммерческих организаций, Органов Государственной власти, СМИ, Общественных объединений на одной творческой площадке.

4. Организаторы Фестиваля «Овация»

- 4.1. АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ЦЕНТР СОЦИАЛЬНЫХ ИНИЦИАТИВ И КУЛЬТУРНО – ДЕЛОВОГО СОТРУДНИЧЕСТВА «ЯХОНТ».
- 4.2. АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ПОДОЛЬСК (ОТДЕЛ СОЦИАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ).
- 4.3. МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ «КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫЙ ЦЕНТР «ЮЖНЫЙ»
- 4.4. МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДВОРЕЦ МОЛОДЕЖИ»
- 4.5. ФЕДЕРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ФИЛИАЛ МОСКОВСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА В ГОРОДЕ ПОДОЛЬСКЕ.
- 4.6. ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА.

5. Организация и проведение Фестиваля «Овация»

5.1. Общее руководство Фестивалем «Овация» осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), в который включаются представители Автономной Некоммерческой Организации «Центр социальных инициатив и культурно-делового сотрудничества «ЯХОНТ», социально-ориентированных некоммерческих, общественных и благотворительных организаций, администрации городского округа Подольск, муниципальных учреждений культуры и иные лица (Приложение №1).

5.2. Оргкомитет создает финансовое, материально-техническое, информационно-правовое и иное обеспечение деятельности, реализуемой в рамках Фестиваля «Овация» (размещение рекламы, разработка символики и атрибутики конкурса, формирование призового фонда и т.д.). Координация всех мероприятий, связанных с подготовкой и проведением Фестиваля, его творческими и организационно-техническими аспектами, осуществляется Оргкомитетом Фестиваля «Овация».

5.3. Оргкомитет оставляет за собой право на досрочное прекращение приёма заявок.

5.4. Оргкомитет формирует профессиональное жюри, в состав которого войдут Народные и Заслуженные артисты России, режиссеры театров, руководители известных творческих коллективов, а также Заслуженные деятели культуры и искусства Российской Федерации, а именно:

5.4.1. Член общественного совета при уполномоченном при президенте РФ по правам ребенка Общественной Палаты РФ, президент Автономной Некоммерческой Организации «Центр социальных инициатив и культурно-делового сотрудничества «ЯХОНТ», заместитель директора по основной деятельности МУК «КДЦ «Южный», создатель, художественный руководитель, режиссер Образцового коллектива «Музыкальный театр «Яхонт» - Сергей Антонов.

5.4.2. Заведующий отделом по подготовке руководителей хорового народного пения Государственного училища имени Гнесиных Российской Академии музыки имени Гнесиных - Юрий Колесник.

5.4.3. Режиссёр болгарского Драматического театра, Заслуженный артист России - Владимир Велев.

5.4.4. Российская певица, актриса, педагог по вокалу, основатель проекта «AlisaFranka/АлисаФранка», финалистка проекта «Голос» в России – Алиса Игнатьева.

5.4.5. Актриса театра и кино, солистка группы «6/8» и «Wolf Orchestra» - Марина Вульф

5.4.6. Композитор, принявший участие в создании Гимна Инклюзивного фестиваля «Дети-детям», музыкального спектакля «Песни кота Баюна», Мюзикла «Всамделишное приключение» - Иван Ильичёв.

5.5. Жюри, в соответствии с критериями оценки, определяет победителей.

5.6. Решения принимаются в соответствии с данными оценочных листов.

5.7. Решение Жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Оргкомитет и Организаторы Фестиваля «Овация» не несут ответственности перед авторами произведений, исполняемыми участниками фестиваля.

6. Правила и порядок подачи заявок на Фестиваль «Овация»:

6.1. Коллективам и солистам, прошедшим Открытый конкурс в различных Регионах России во время реализации проекта и интернет конкурса необходимо перейти на официальный сайт www.anoyakhont.ru в раздел проекта I Регионального фестиваля детских инклюзивных театров «Овация» и подать заявку, подтверждающую участие в Фестивале «Овация». После оформления заявки необходимо связаться с Оргкомитетом. В течении 10 дней на почту, указанную в заявке, будет отправлено официальное приглашение для участия в Фестивале «Овация». Для коллективов и солистов, прошедших Открытый конкурс, участие в фестивале «Овация» БЕСПЛАТНОЕ.

6.2. Коллективы и солисты, не прошедшие Открытый конкурс в течении 2018-2019 года во время реализации проекта, также имеют возможность принять участие в Фестивале «Овация» на условиях указанных в пункте 9.3. настоящего положения и подав заявку на официальном сайте <http://anoyakhont.ru/festovatcya> в разделе проекта I Регионального фестиваля детских инклюзивных театров «Овация» заполнив все графы и прикрепив ссылку на видео-трелер (презентация работы

не более 20 минут). Заявка считается принятой только после подтверждения участия обратным письмом от Оргкомитета.

6.3. Участники и руководители коллективов обязаны присутствовать на всех мероприятиях, согласно программы Фестиваля «Овация»: собрание, регистрация (только руководитель/представитель участника) и награждение. Если коллектив или солист не имеют возможность присутствовать на награждении, им необходимо связаться с оргкомитетом и уведомить в срок не позднее 5-ти дней до начала фестиваля. Все награды будут высланы на электронную почту, прикрепленную в заявке.

6.4. Просьба не приобретать жд/авиабилеты без письменного подтверждения получения заявки от Оргкомитета Фестиваля «Овация».

6.5. Во время проведения Фестиваля «Овация» каждому коллективу будет помогать волонтер, на протяжении проведения всего мероприятия.

6.6. Все расходы за проезд, проживание и питание участников фестиваля «Овация» (преподавателей, руководителей художественной самодеятельности, концертмейстеров и родителей) осуществляются за счет участников Фестиваля «Овация».

Коллективам получившим высший бал членов жюри во время проведения Открытого конкурса в Регионах России оплачивается проезд (автобус), проживание и питание, а также транспорт для перевозки декораций на время проведения фестиваля «Овация».

6.7. Лауреатам I степени, а также коллективу получившему ГРАН ПРИ среди всех участников Фестиваля «Овация» будет оплачено проживание, питание на время проведения третьего этапа Фестиваля «Овация», а так же вручен Сертификат почетного гостя Третьего Всероссийского инклюзивного фестиваля «Дети-детям» и возможность принять участие в концертной программе с участием Звезд Российской эстрады, театра и кино.

6.8. Ответственность за жизнь и здоровье конкурсантов фестиваля и сопровождающих лиц в период проведения фестиваля несет направляющая сторона или сопровождающие несовершеннолетних.

7. Порядок награждения победителей Фестиваля «Овация»:

7.1. Все участники Фестиваля «Овация» награждаются Дипломами участника.

7.2. В каждой номинации, вручаются дипломы Дипломанта I, II, III степени и памятные подарки.

7.3. В каждой номинации коллективам, занявшим призовые места, Жюри присуждает звание Лауреата I, II, III степени и награждает почетными кубками фестиваля «Овация» и ценными подарками.

7.4. По усмотрению Жюри могут вручаться специальные дипломы и призы.

7.5. Коллективу, получившему наибольшее количество баллов, присуждается Гран - при Фестиваля «Овация» с вручением Гранта в размере 50 000 рублей, кубка, диплома и ценных подарков от организаторов и спонсоров фестиваля «Овация».

8. Права и обязанности учредителей и организаторов фестиваля-конкурса

8.1. Автономная Некоммерческая Организация «Центр социальных инициатив и культурно-делового сотрудничества «Яхонт»:

Согласовывает положение о Фестивале «Овация»;

Осуществляет прием организационных взносов;

Осуществляет расходы по организации и проведению Фестиваля «Овация»;

Оказывает информационную поддержку Фестиваля «Овация»;

Обеспечивает прием заявок на участие в Фестивале «Овация»;

Обеспечивает подготовку и проведение Фестиваля «Овация»;

Осуществляет контроль за организацией и проведением фестиваля «Овация».

8.2. Администрация Городского округа Подольск:

Утверждает Положение Фестиваля «Овация»;

Осуществляет расходы по организации и проведению Фестиваля «Овация»;

8.3. Муниципальное учреждение «Дворец молодёжи»:

Обеспечивает подготовку и проведение Фестиваля «Овация»;

Обеспечивает информационную поддержку Фестиваля «Овация»;

Осуществляет контроль за организацией и проведением Фестиваля «Овация»;

Предоставляет помещения для проведения Фестиваля «Овация» и обеспечивает техническое обслуживание;

Обеспечивает охрану общественного порядка и безопасности граждан, пожарной безопасности и оперативного реагирования на возможные чрезвычайные ситуации, организации медицинского обслуживания граждан в период проведения Фестиваля «Овация».

8.4. Муниципальное учреждение культуры «Культурно-досуговый центр «Южный»:

Обеспечивает подготовку и проведение Фестиваля «Овация»;

Обеспечивает информационную поддержку Фестиваля «Овация»;

Осуществляет контроль за организацией и проведением Фестиваля «Овация»;

Предоставляет помещения для проведения Фестиваля «Овация» и обеспечивает техническое обслуживание;

Обеспечивает охрану общественного порядка и безопасности граждан, пожарной безопасности и оперативного реагирования на возможные чрезвычайные ситуации, организации медицинского обслуживания граждан в период проведения Фестиваля «Овация».

8.5. Федеральный музей профессионального образования, поместье «Ивановское»:

Обеспечивает подготовку и проведение Фестиваля «Овация»;

Обеспечивает информационную поддержку Фестиваля «Овация»;

Осуществляет контроль за организацией и проведением Фестиваля «Овация»;

Предоставляет помещения для проведения Фестиваля «Овация» и обеспечивает техническое обслуживание;

Обеспечивает охрану общественного порядка и безопасности граждан, пожарной безопасности и оперативного реагирования на возможные чрезвычайные ситуации, организации медицинского обслуживания граждан в период проведения Фестиваля «Овация».

9. Финансовые условия Фестиваля «Овация».

9.1. Финансирование расходов на организацию и проведение конкурса осуществляет Автономная Некоммерческая Организация «Центр социальных инициатив и культурно-делового сотрудничества «Яхонт»;

9.2. Участники прошедшие Открытый конкурс в рамках Фестиваля «Овация», который проходил по 12 регионам России в течении 2018-2019 годов, освобождаются от оплаты участия в Фестивале «Овация». При этом, по мнению жюри во время проведения Открытого конкурса лучшим коллективам предоставляется возможность проезда, питания и проживания за счет Фонда Президентских Грантов и Учредителя конкурса Фестиваля «Овация».

9.3. Коллективам и солистам не принявшим участие в Открытом конкурсе, который проходил по 12 регионам России в течении 2018-2019 годов, направляющая сторона оплачивает организационный взнос за участие в Фестивале «Овация»: солисты: 850 руб., дуэты, трио, квартеты – 800 руб./ чел, малая форма (от 5 до 9 человек), коллектив (от 10 человек и более) 7000 тысяч рублей с коллектива до 01.10.2019 года включительно.

9.4. Транспортные расходы, доставку декораций и иного оборудования осуществляет направляющая сторона участника; После принятия Заявки от участника Фестиваля «Овация» (с реквизитами организации плательщика для юридических лиц). Копия платежного поручения об оплате пересылается в оргкомитет по электронной почте; Организационный взнос оплачивается, согласно заключенному договору и выставленному счету (для юридических лиц) или квитанции (для физических лиц), которые высылаются после принятия заявки от участника.

9.5. Организационный взнос обратно не возвращается, так как полученные денежные средства расходуются на организацию и проведение фестиваля «Овация» в соответствии со сметой, утвержденной Автономной Некоммерческой Организацией «Центр социальных инициатив и культурно-делового сотрудничества «ЯХОНТ».

Отдельно направляющей стороной участника оплачиваются услуги по проживанию и питанию:

проживание со 2 ноября 2019 года с 12.00 часов по 4 ноября 2019 года до 19.00 часов в МУ ДЮОЦ «Родина», МУ ДЮОЦ «Мечта» и питание (3-х разовое) составляет 3000 рублей на человека при 2-х, 3-х, 4-х местном размещении;

договор и счет выставляется дополнительно после принятия заявки от участника конкурса (с реквизитами организации плательщика для юридических лиц); копия платежного поручения об оплате пересылается в оргкомитет по электронной почте;

стоимость услуги по проживанию и питанию после заключения договора обратно не возвращается, так как полученные денежные средства расходуются на организацию питания и бронирование мест в МОУ ДЮОЦ «Родина» и МОУ ДЮОЦ «Мечта».

9.6. Для всех участников предусмотрено проведение мастер-классов, культурная программа, обзорная экскурсия по городу Подольск.

9.7. Участники ИНКЛЮЗИВНЫХ коллективов от оплаты организационного взноса ОСВОБОДЖАЮТСЯ.

10. Участники Фестиваля «Овация»

10.1. В Фестивале «Овация» принимают участие дети из Регионов России от 4 до 18 лет.

10.2. В Фестивале «Овация» принимают участие дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды в возрасте от 4 до 18 лет из Регионов России.

10.3. Фестиваль «Овация» предусматривает коллективное участие (группы, творческие коллективы разных Регионов России)

10.4. Фестиваль «Овация» предусматривает участие инклюзивных коллективов или солистов вместе с руководителем. Данный вопрос обсуждается индивидуально с организаторами Фестиваля «Овация».

10.5. Возрастные категории:

- (подготовительная группа) от 4 до 6 лет;

- (младшая группа) от 7 до 10 лет;

- (средняя группа) от 11 до 13 лет;

- (старшая группа) от 14 до 18 лет;

- (смешанная группа) от 4 до 18 лет.

11. Номинации Фестиваля «Овация»

11.1. Номинации, представленные на Фестивале «Овация»:

- «Фольклорный театр»;

- «Драматический театр»;

- «Музыкальный театр»;

- «Пластический театр»;

- «Мюзикл»;
- «Инструментальный жанр»;
- «Оригинальный жанр»;
- «Вокальное творчество»;

11.2. Форма, временные и технические требования.

Форма	Временные требования	Технические требования
«Фольклорный театр»; «Драматический театр»; «Музыкальный театр»; «Пластический театр»; «Мюзикл»;	Предоставляется одно произведение, общей продолжительностью не более 20 минут.	Наличие фонограммы (если есть) на USB-флеш-накопителе, наличие списка технического обеспечения (микрофоны, стулья, столы и т.д.)
«Инструментальный жанр»	Предоставляются два произведения, общей продолжительностью не более 5 минут.	Наличие списка технического обеспечения (микрофоны, стулья, столы и т.д.)
«Оригинальный жанр»; «Цирковое искусство»	Предоставляется произведение, общей продолжительностью не более 7 минут.	Наличие фонограммы (если есть) на USB-флеш-накопителе, наличие списка технического обеспечения (микрофоны, стулья, столы и т.д.)
«Вокальное искусство» Народный вокал «Фольклор» (соло, ансамбли), Эстрадный вокал (соло, ансамбли)	Предоставляются два произведения, общей продолжительностью не более 5 минут.	Наличие фонограммы (если есть) на USB-флеш-накопителе, наличие списка технического обеспечения (микрофоны, стулья, столы и т.д.)

Театры имеют право представить полноценный спектакль продолжительностью до 1.5 часов, если уровень их мастерства соответствует профессиональным требованиям.

12. Порядок и программа проведения Фестиваля «Овация»

12.1. В Фестивале «Овация» принимают участие коллективы, прошедшие Открытый конкурс в рамках Фестиваля «Овация», который проходил по 12 регионам России в течении 2018-2019 годов или интернет конкурсе и приглашенные к участию в I Региональном Фестивале детских инклюзивных театров «Овация», который состоится 2 - 4 ноября 2019 года в учреждениях Городского округа Подольск Московской области, указанных в п. 2 настоящего положения, где пройдет просмотр творческих работ и награждение участников, согласно программы Фестиваля «Овация».

12.2. Следующим этапом Фестиваля «Овация» является Премьера мюзикла «Всамделишное Приключение» с участием актёров Образцового коллектива «Музыкальный театр «Яхонт», который состоится 28 ноября 2019 г. во Дворце Культуры «Октябрь» городского округа Подольск, где будут награждены победители фестиваля «Овация».

12.3. Лауреатам I степени, а также коллективу, получившему Гран - при среди участников Фестиваля «Овация» будет вручен Сертификат почетного гостя третьего Всероссийского инклюзивного фестиваля «Дети-детям», где у них будет возможность принять участие в концертной программе с участием Звезд Российской эстрады, театра и кино.

13. Критерии оценки

13.1. Уровень технического мастерства (соответственно номинации);

13.2. Глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений;

13.3. Артистизм и уровень сценической культуры;

13.4. Соответствие музыки образу исполняемого произведения мастерства (соответственно номинации);

13.5. Соответствие костюма образу исполняемого произведения, возрасту исполнителей и сценической Культуры;

13.6. Исполнительское мастерство, профессионализм;

13.7. Соответствие репертуара возрастным и индивидуальным возможностям;

13.8. Целостность выступления.

14. Контактные данные Фестиваля «Овация»

14.1. Автономная Некоммерческая Организация «Центр социальных инициатив и культурно-делового сотрудничества «Яхонт». Электронная почта Director-fest@yahont.org телефон: +7 965 176 27 99

к Положению I Регионального Фестиваля
детских инклюзивных театров «Овация»

ОРГКОМИТЕТ
I Регионального Фестиваля
детских инклюзивных театров «Овация»

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ	
Антонов Сергей Владимирович	Президент Автономной Некоммерческой Организации «Центр социальных инициатив и культурно-делового сотрудничества «ЯХОНТ», Член общественного совета при уполномоченном при президенте РФ по правам ребенка Общественной Палаты РФ, Заместитель директора по основной деятельности МУК «КДЦ «Южный», Художественный руководитель, режиссер Образцового коллектива «Музыкальный театр «Яхонт».
СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ:	
Ковалёва Анастасия Викторовна	Руководитель рабочей группы при Уполномоченном при президенте России по правам ребёнка
СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ:	
Бабакова Ирина Владимировна	Заместитель главы администрации городского округа Подольск по вопросам социальных коммуникаций
ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА:	
Фокина Дарья Андреевна	Вице-президент Автономной Некоммерческой Организации «Центр социальных инициатив и культурно-делового сотрудничества «ЯХОНТ»
Соловьева Светлана Владимировна	Директор Муниципального учреждения культуры «Культурно-досуговый центр «Южный» Г.о. Подольск
Стрелков Юрий Викторович	Директор Муниципального учреждения «Дворец молодежи» Г.о. Подольск
Абдулхалеров Рафек Харясович	Директор Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования российский государственный университет туризма и сервиса.
Колесник Юрий Леонтьевич	Заведующий отделом по подготовке руководителей хорового народного пения Государственного колледжа имени Гнесиных Российской Академии музыки имени Гнесиных.
Шепелева Анастасия Евгеньевна	Хормейстер проекта первого Регионального фестиваля детских инклюзивных театров «Овация» Автономной Некоммерческой Организации «Центр социальных инициатив и культурно-делового сотрудничества «ЯХОНТ», Образцового коллектива «Музыкальный театр «Яхонт»
Антонова Кристина Николаевна	Хореограф проекта первого Регионального фестиваля детских инклюзивных театров «Овация» Автономной Некоммерческой Организации «Центр социальных инициатив и культурно-делового сотрудничества «ЯХОНТ», Образцового коллектива «Музыкальный театр «Яхонт»

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ
предоставляемых площадок для показа программ
I Регионального Фестиваля
детских инклюзивных театров «Овация»

1. Главная сцена: большой концертный зал МУ «Дворец Молодёжи»
Рабочая ширина сцены – 12 м, глубина – 8 м, высота – 8 м.
Механика сцены: штанкетные подъёмы – 1 шт.
Количество посадочных мест 475
Место звукорежиссёра в конце зала
На заднике светодиодный экран. Световое оборудование есть.
2. Малая сцена: Актовый зал МУК «КДЦ «Южный»
Количество посадочных мест – 60.
Место звукорежиссера в конце зала.
Рабочая ширина сцены – 5,5 м, глубина – 7 м, высота – 3 м.
Механика и кулисы отсутствуют. Глубину сцены можно варьировать от 6 до 7,5 метров
Автоматический занавес. Автоматический экран на заднике сцены.
Профессиональное театральное оборудование.
Кулисы отсутствуют. Есть пространство для актеров за задником.
3. Театральный зал: Классический малый театр Помесья «Ивановское»
Количество посадочных мест – 170.
Место звукорежиссера перед сценой.
Рабочая ширина сцены – 6 м, глубина – 7 м, высота – 5 м.
Механика сцены отсутствуют. Световое оборудование не предусмотрено.
Занавес механический.
На сцене рояль Steinway
Зал предназначен для классических театров, акустических концертов, инструменталистов.
4. Каминный зал: Большой зал Помесья «Ивановское»
Количество посадочных мест – 115.
Рабочая ширина сцены – 6 м, глубина – 7 м, высота – 5 м.
Механика сцены отсутствуют. Световое оборудование не предусмотрено.
Занавеса нет. Минимальное звуковое оборудование
Импровизированная сцена в уровне со зрителем. На сцене рояль Steinway
Зал предназначен для классических театров, акустических концертов, академического пения, народного и фольклорного пения, инструменталистов.